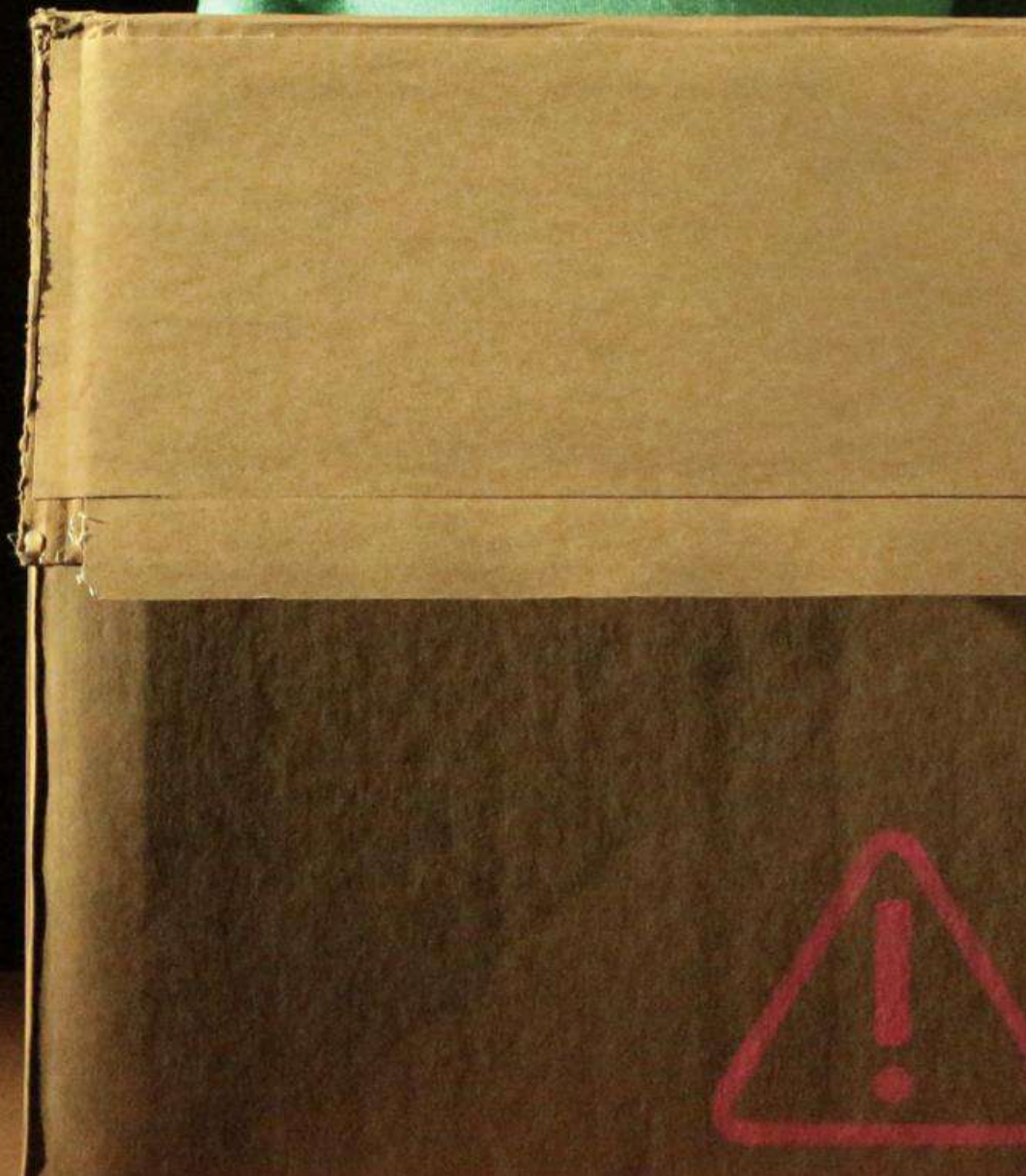
# SOC UNA CICLOPETA





Pea Green Boat

# SOC UNA CICLOPETA

## un viatge per aprendre com ser una bona ciclopeta

SOC UNA CICLOPETA és una obra de teatre d'actors i titelles de creació propia, inspirada en el fragment de l'illa dels cíclops de l'Odissea d'Homer.

## SINOPSI

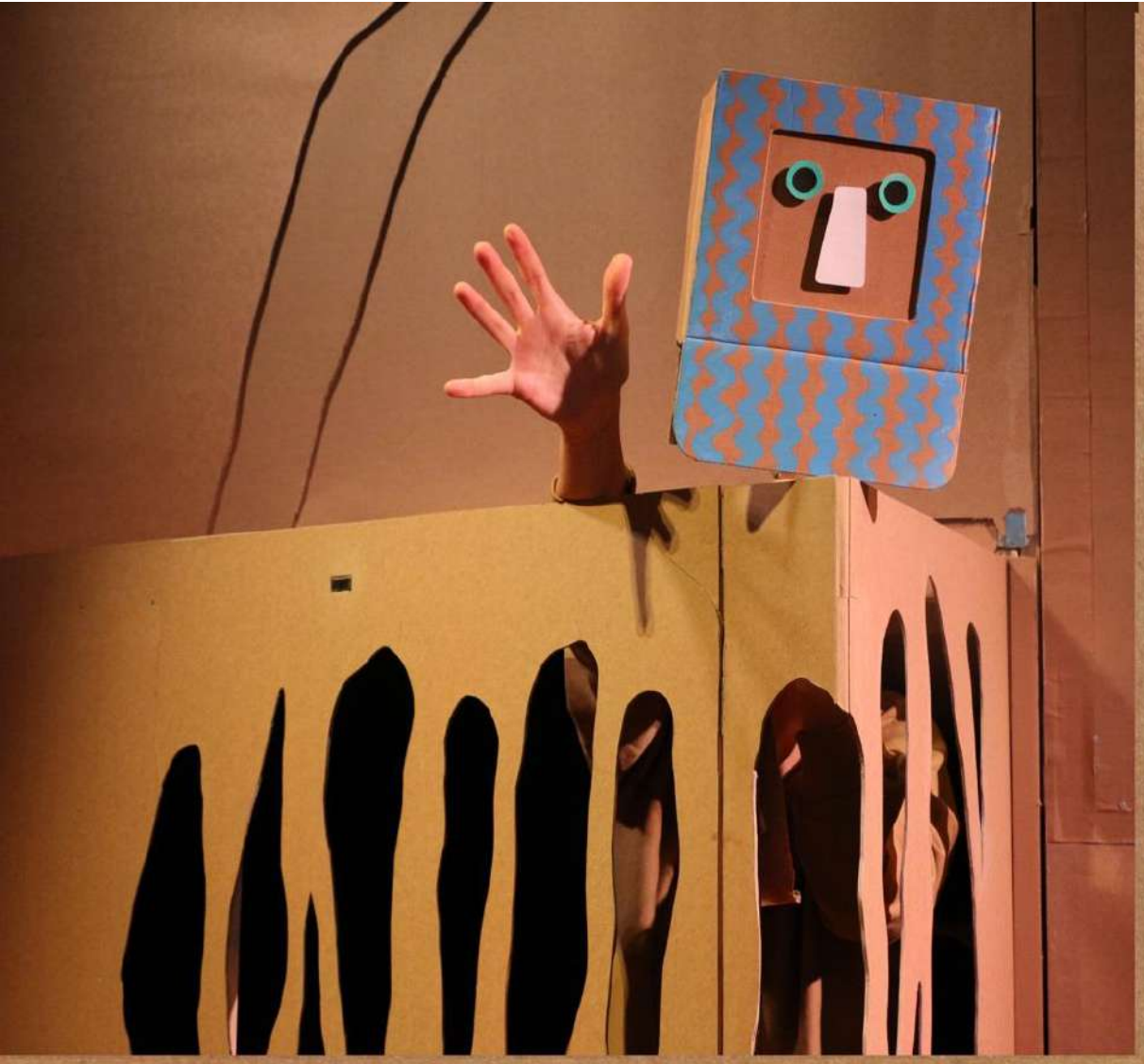
L'Odeta es una nena que no hi veu bé. li han hagut de posar ulleres i un pegat per al seu ull gandul. Malgrat la incomoditat, aprofita l'ull tapat per jugar a pirates amb els seus companys de classe. N'hi ha un, però, que li fa la guitza i posa als altres en contra. L'Odeta es capbussa en la seva imaginació, i emprèn un viatge que la durà a una l'illa on l'espera un perillós ciclop que l'iniciarà en els secrets per ser un bon monstre.

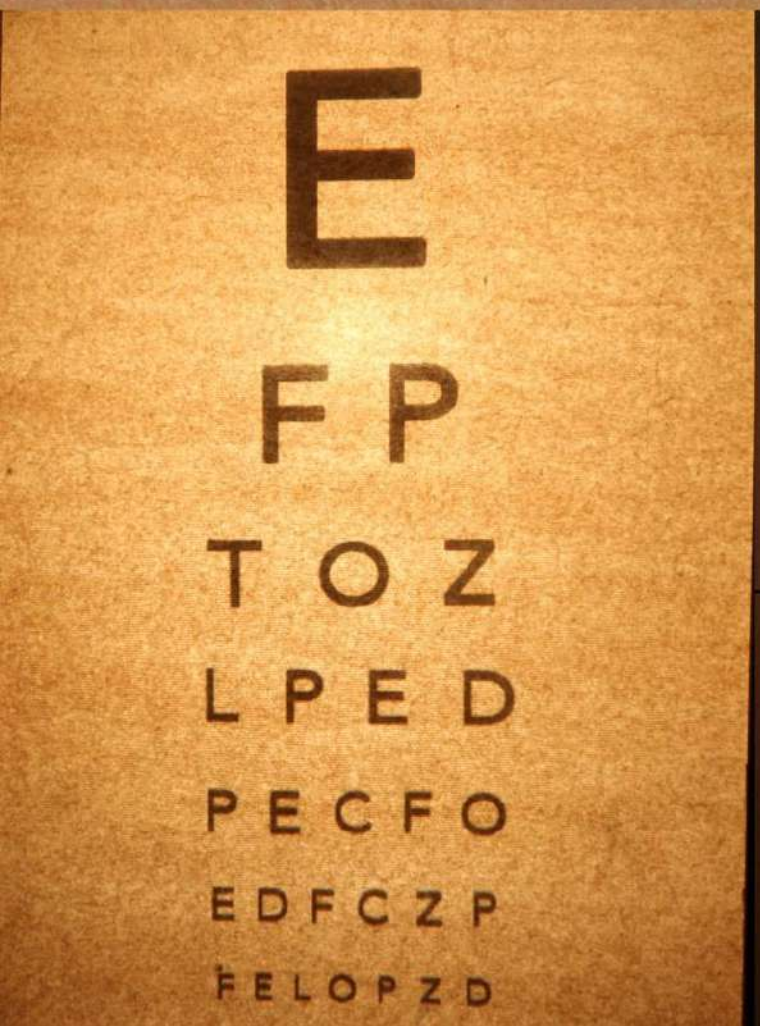
L'espectacle gira entorn l'assetjament escolar i l'exclusió social a causa de la diferència. La dificultat visual estigmatitza a la protagonista que a través el seu món imaginari afrontarà la situació. Al món ordinari la protagonista i la seva família es troben en un moment de canvis en les seves vides: estan a punt de mudar-se i a més a més, l´Odeta ha de portar ulleres i un pegat. Al món imaginari, l´Odeta transita per les seves pors, per les seves ombres i llums, personificades en el ciclop Polifem i Odisseu. Les situacions viscudes amb aquests personatges mentors, són un aprenentatge amb el qual tornarà al seu món quotidià.

## ESTÈTICA

La decisió d'utilitzar cartó és causada pel fet que la família protagonista, està en un moment de trasllat, on tot està ficat en caixes i es recol·loca. El cartó ens evoca la idea de mudança, de canvi. És per això que hem volgut explorar les possibilitats d'aquest material i utilitzar-ho en l'escenografia, i en bona part dels personatges. Combinem els tons de cartó amb alguns detalls amb colors llampants






E
F P
T O Z
L P E D
P E C F O
E D F C Z P
F E L O P Z D



# SOC UNA CICLOPETA

## un viatge per aprendre com ser una bona ciclopeta

### FITXA ARTÍSTICA

autoria: Emília Esteban Langstaff
guió: Emília Esteban Langstaff, Eduard Blanch
assessorament dramatúrgic: Virgínia Imaz
direcció: Jordi Farrés
mirada externa: Rene Baker
música: Nico Méndez Lucas
escenografia: Eduard Blanch
intèrprets: Emília Esteban Langstaff, Eduard Blanch
titelles: Eduard Blanch, Emília Esteban Langstaff
vestuari titelles: Emília Esteban Langstaff i Aurora Senin
vestuari: Heidi Soto
il·luminació: Ivo García Suñé
producció: Emília Esteban Langstaff
fotografía i video: Eduard Blanch
disseny publicitat: Pea Green Boat

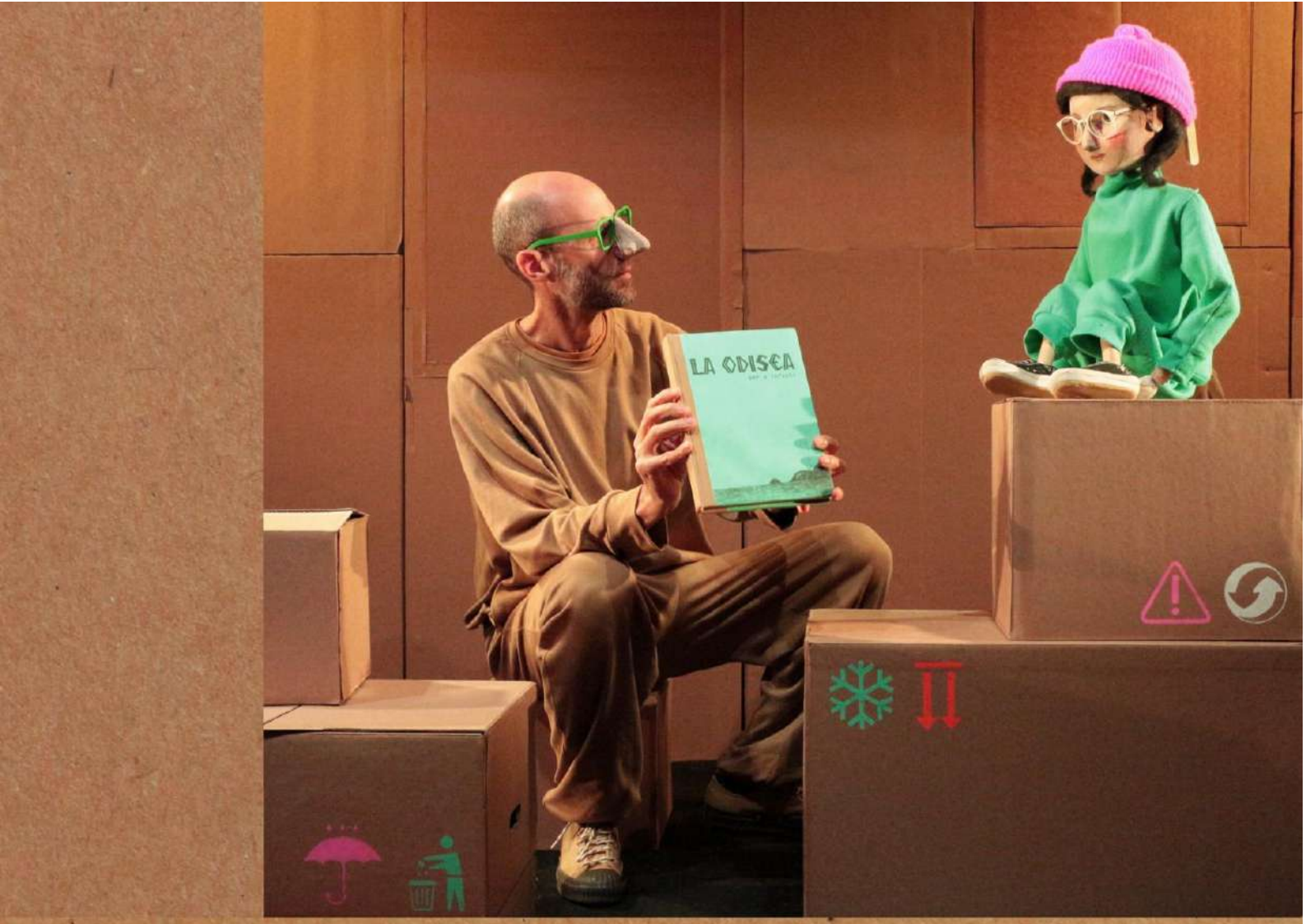
### DADES D' INTERÉS

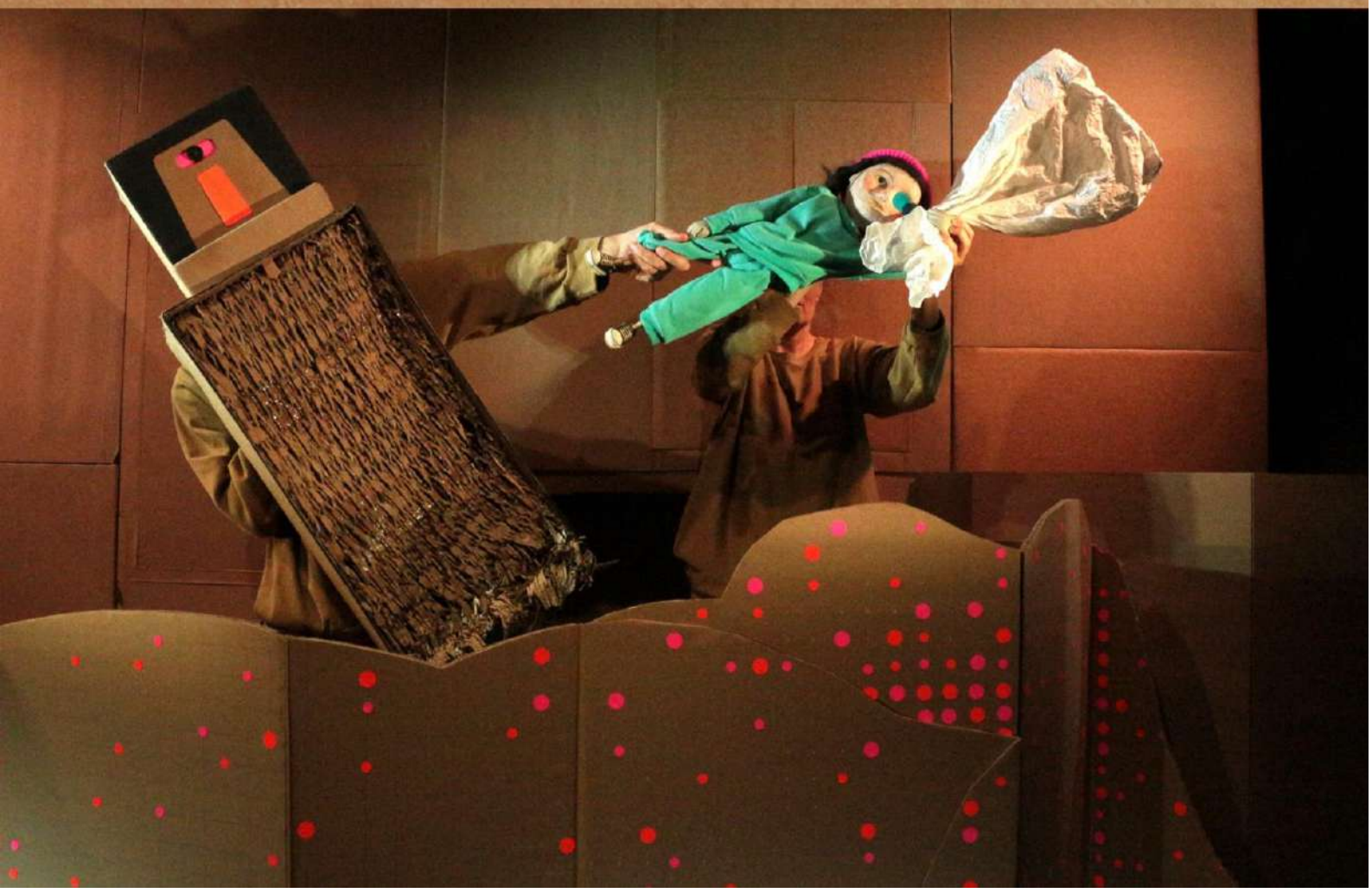
Espectacle de sala de teatre de titelles i actors
Públic: infantil / familiar / escolar
Edat recomanada: partir de 3 anys
Idioma: disponible en català i castellà
Durada de l'espectacle: 50'
Número d'actors: 2.
Número de tècnics: 1
Temps aproximat de muntatge: 4 h
Desmuntatge: 1.30 h
Mesures mínimes de l'escenari:
ample x7 m fons x5 m alt 4m
Data d'estrena: 2 de febrer 2024

Aquesta obra ha rebut l'ajut de les **beques de creació de la TTP** per l'assessorament dramatúrgic, ha estat seleccionada al **mercat de projectes de La Mostra d´Igualada** i ha rebut finançament del **departament de cultura de la Generalitat de Catalunya**.

Agraïments especials: Comissió Beques de Creació de la TTP, Roberta Brida, La Lleialtat Santsenca.

Residències: Teatre Principal Arenys de Mar, Pueblos en Arte Torralba de Ribota, La Casa del Teatre Nu.


LA ODISEA



# SOC UNA CICLOPETA

un viatge per aprendre com ser una bona ciclopeta

## TRAJECTORIA PARTICIPANTS

### VIRGINIA IMAZ dramatùrgia

és directora d'escena, pallassa, formadora, escriptora i narradora oral. Co-fundadora i directora de Ohiulari Klown, ha dirigit més de 40 espectacles, tant de la seva pròpia companyia com d'altres nacionals i internacionals. Va treballar en el Cirque du Soleil, a Cánada i als E.E.U.U. Col·labora des del 2002 a la revista Artez d'Arts Escèniques. És Premi Emakunde a la Igualtat 2017 per la seva llarga trajectòria en les arts escèniques a favor de la Igualtat d'oportunitats. Ha participat en més de 70 Festivals de Narració oral a tot el mon.

### JORDI FARRÉS direcció

és membre fundador de la cia Farrés Brothers, titellaire i actor, amb 12 produccions i 2000 actuacions nacionals e internacionals. També és director de teatre.

### NICO MENDEZ LUCAS música

Compositor, guitarrista i contrabajista, format en jazz i músiques tradicionals. És membre fundador, intèrpret i compositor dels grups musicals Le Diable Mariachi, Dúmbala Canalla, Surfin Recreo i Corte y confección. Compon i produeix música per a projectes audiovisuals, animació, art escènic i dansa. La Urbanoteca de l'Espai Obert Quinta de los Molinos, La Digitalitzadora de la Memòria Col·lectiva o The Lightness Project de la Unió Europea, són alguns dels seus encàrrecs. Crea sons orgànics mitjançant una producció artesanal amb instruments acústics i elements no convencionals com a cartó, forquilles o impressores. La influència de la música clàssica, cinematogràfica i el folklore europeu imprimeixen les seves creacions.



# SOC UNA CICLOPETA

## un viatge per aprendre com ser una bona ciclopeta

### TRAJECTORIA COMPANYIA

Pea Green Boat son l'Emília Esteban Langstaff i l'Eduard Blanch Barbany, amb un peu als escenaris i l'altre al món de la literatura infantil des del 2009. Perquè les seves creacions arribin més enllà dels escenaris, a les mans dels infants, els converteixen en àlbums il·lustrats mitjançant la fotografia.

### PRODUCCIONS i PREMIS

L'Eruga voladora, L'arbre de les sabates, El rei i el Mar, Gnoma i Soc una Ciclopeta.
Gnoma: Millor espectacle del festival de titelles d'Alacant 2019.
Gnoma: Premi de literatura "Petit Angle", França, 2019.

### PUBLICACIONS

"L'arbre de les sabates" (7 edicions Espanya, França i Brasil). "Gnoma", (2 edicions Espanya i França) i El Rei Golafre, una història del tió (Catalunya).

Hem actuat a La Mostra d'Igualada, Feten, als festivals de Cos, IF, Valls, Gavà, Albaida, Cadis, MOTI, Titeresí, Sestao, Alacant, Moianès, MAF Santander, Títeremurcia, Caldes de Montbui, Festíteres, Lo LLumener de Sort, Fundació Miró, La Casa Encendida, Setmana del llibre en català, Escola d'estiu de LIJ de l'Universitat de Vic, Fira de LIJ de Bologna, Serralves em Festa, Tolosa, Mostra de titelles de Sant Esteve de Palautordera etc.

Associació professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

PROGRAMA.CAT

ESCENA FAMILIAR

UNIMA CATALUNYA

www.peagreenboat.es