

Sinopsis de la obra "El Balcón"

"*El Balcón*" es una obra de teatro breve que aborda con sensibilidad y profundidad la salud mental en la adolescencia, centrándose especialmente en la prevención del suicidio juvenil. A través del monólogo de una joven que se encuentra en un momento límite, el texto revela el peso del dolor emocional no compartido, la incomprensión y el aislamiento que muchas personas jóvenes pueden experimentar en silencio.

La escena se transforma cuando aparece un segundo personaje, un portero, que no intenta convencer ni sermonear, sino simplemente estar presente y escuchar. Esta conversación genuina y humana marca el inicio de un pequeño cambio, sembrando la posibilidad de seguir un día más.

Con el paso del tiempo, y tras varios meses de acompañamiento y formación, la joven se siente con fuerza para tomar el relevo del portero. Ahora es ella quien ofrece su escucha y presencia a otra persona que llega al mismo "balcón", simbolizando así la importancia del apoyo entre iguales y la posibilidad de transformar el dolor en conexión.

Con un enfoque esperanzador y un lenguaje accesible, "*El Balcón*" invita a la reflexión y al diálogo entre jóvenes, docentes y profesionales. Está diseñada para representarse en espacios educativos, sociales o comunitarios, y se acompaña de una guía didáctica con propuestas para el debate, la expresión emocional y el trabajo grupal.