

# **IMPRO BULLYING**



**Tallers per prevenir, detectar i actuar  
davant del Bullying.**

## QUÈ ÉS I A QUI VA DIRIGIT IMPRO BULLYING

És un taller actiu i participatiu per **prevenir, detectar i actuar** davant de l'**assetjament escolar** i està dirigit a **centres d'ensenyament de primària, secundari i batxillerat** així com AMPAS, AFAS, Casals de joves i a tots els "actors" que d'una manera directa o indirecta son presents en l'entorn del centre d'ensenyament, tant d'alumnes com de mestres . El tret diferencial d'aquest taller és que l'alumnat treballarà el conflicte des de les eines que li dona la "IMPROVISACIÓ TEATRAL".



## IMPRO BULLYING ACOSTA EL TEATRE D'IMPROVISACIÓ ALS ALUMNES



## IMPRO BULLYING

### FORMAT DE TALLER Nº 1 : LA MOSTRA DE TEATRE FÒRUM

La mostra és una única sessió en forma d'obra de micro-teatre on es treballen 3 escenaris que conviuen amb l'assetjament escolar, dinàmica que es planteja des del teatre de IMPROVISACIÓ i amb ROLE PLAYING

## “LA MOSTRA”



**ROLE PLAYING I COL·LOQUI**  
els alumnes pugen a l'escenari





## IMPRO BULLYING

### FORMAT DE TALLER Nº 2: MOSTRA+DINÀMIQUES A L'AULA

Aquest és l'anomenat taller "CONTINU" on es planteja diverses sessions, en primer lloc "LA MOSTRA" i on després s'hi afegeixen les "DINÀMIQUES D'AULA" treballant amb tots els alumnes i en grups-classe .

## "IMPRO A L'AULA"



## FORMAT SESSIÓ MULTIPLE els alumnes fan teatre improvisat



## IMPRO BULLYING

### FORMAT DE TALLER Nº 3: CÀPSULA D'AULA

Sessió única per IDENTIFICAR, DEBATRE, SENSIBILITZAR, EMPATITZAR, DONAR PAUTES I ACTUAR davant de l'assetjament escolar treballant amb tots els alumnes i en grups-classe .

# “CÀPSULA D'AULA”



## SESSIÓ ÚNICA D'AULA els alumnes ACTUEN



s'apliquen dinàmiques  
de IMPROVISACIÓ  
des del joc teatral

## OBJECTIUS DEL TALLER

El taller pretén donar resposta des de la mirada de la Prevenció, la Detecció, i l'Actuació davant de l'assetjament escolar dins de la realitat dels centres educatius.

1. **Conèixer** el Bullying i aprendre a localitzar els escenaris en què el podem trobar.
2. **Sensibilitzar** els estudiants per a que s'adonin que el Bullying cal afrontar-lo.
3. **Entendre** que és responsabilitat de tots, no només de la víctima i de l'agressor
4. **Explorar** estratègies per fer-hi front, tant si soc víctima/agressor/observador/mestre
5. **Educar** als "actors" del Bullying , a tots, als que podem modificar la realitat social en la que ens relacionem a diari.



## QUE ES LA IMPROVISACIÓ TEATRAL? QUÈ ÉS "IMPRO BULLYING"

La **"IMPROVISACIÓ TEATRAL"** és un gènere teatral en si mateix que es caracteritza per crear escenes teatrals sense guió preestablert.

**"IMPRO BULLYING"** és un taller per detectar i actuar davant del Bullying que utilitza el llenguatge i la tècnica de la improvisació teatral al servei dels alumnes .

**El tret diferencial del taller d'"IMPRO BULLYING"** radica en la possibilitat per part de l'alumnat -si volen- de poden "actuar" i passar a ser ,encara que sigui de manera fictícia, qualsevol dels personatges que hi intervenen en el Bullying.

No es fa cap xerrada , sinó que s'aborda el tema des de la pràctica que ens proporciona el teatre , el "TEATRE FÒRUM", i sobretot donant un espai a la **"IMPROVISACIÓ TEATRAL"** per veure COM VARIEN ELS RESULTATS QUAN CANVIEN LES DINÀMIQUES.





## **FUNCIONAMENT I ESTRUCTURA DEL TALLER**

Els tallers poden ser diversos i es dissenyen “ a mida” del centre o espai on es portaran a terme.

L’estructura de les sessions dependrà del format del taller escollit però sempre es necessària una reunió inicial amb l’equip docent del centre per tal de conèixer la particularitat de cada aula.

En la MOSTRA TEATRAL es reuneix a l’alumnat en un espai on representar la obra i fer el posterior role playing.

En el treball a l’aula entrarem a treballar amb grups petits grups classe i sempre en contacte amb el centre i si cal amb tasques per endinsar-nos més en la realitat del Bullying.



Es tracta d’un taller “actiu” on els estudiants participen d’un manera activa.

## **QUÈ PODEM TREBALLAR ABANS DEL TALLER?**

- Escàner de l’aula per part dels mestres i tutors.
- Visionat de continguts.
- Enquesta anònima a l’alumnat.
- Bústia anònima “anti-bullying”.

## **QUÈ TREBALLAR DURANT EL TALLER?**

- Donem pautes de treball en la **“TÈCNICA DE IMPROVISACIÓ”** ( Escoltar-Acceptar-Proposar ) per que avancem en l’escena
- Des de l’eina que ens dona el teatre, convidem a l’alumnat a **IMPROVISAR** situacions des d’un personatge que “li ha tocat per sorteig” i des del qual haurà improvisar.
- Escoltar i obrir la mirada al que pot estar succeint amb el meus companys i sobretot a fer-me responsable de la part que cada alumne juga en les relacions entre iguals.



*Jornades tallers IMPRO BULLYING 2022 Fort Pius BCN*

## **QUÈ PODEM TREBALLAR DESPRÉS DEL TALLER**

- Seguiment Conscient de les dinàmiques existents.
- Activar protocols possibles per actuar.
- Orientar al centre i als professionals que hi treballen, donant eines d’actuació i de comunicació , així com amb les famílies.

## EQUIP DE TREBALL

Equip del taller format per actors/formadors de companyia estable de teatre “Les Improvisables” amb 10 anys d’ experiència en escenaris i en formació.

Son actors i formadors amb extensa experiència en el món de la **improvisació teatral**.

El projecte està dirigit per **Rai Borrell**, actor i pedagog, amb postgrau en Teatre i Educació per l’ INSTITUT DEL TEATRE experimentat en tallers d’aquesta índole.

En Rai Borrell té més de 15 anys d’ experiència en la docència artística i està especialitzat en formació teatral per a col·lectius diversos ( Més de 10 anys en diversitat funcional, teatre per adults, interpretació, formació per a mestres ,etc..) . Per altra banda és creador i fundador de la cia de **IMPROVISACIÓ TEATRAL** “Les Improvisables”.



*Jornades tallers IMPRO BULLYING d’ exterior i en sala*





## DESCRIPCIÓ DELS TALLERS

Preparem tallers a mida en funció de les possibilitats de cada centre ( espai exterior/interior, sala d'actes/aula, capacitats, etc...) a continuació plantegem dues possibilitats, n'hi hauria moltes més.

### I. MOSTRA TEATRE FÒRUM I ROLE-PLAY : 1 sessió

Taller breu de sessió única on es treballa la situació conflicte d'assetjament en els seus diversos escenaris (ESCOLA, XARXES-"CIBERBULLYING", A CASA).

S'estructura en una mostra de "TEATRE-FÒRUM" on els alumnes són espectadors "actius" en una primera fase ( "espectadors" per poder compartir i comentar què opinen, què hi veuen, què canviarien ,etc ) i amb la possibilitat de ser "actors" formant part de la història en una segona fase en dinàmiques de ROLE-PLAY i de **"IMPROVISACIÓ TEATRAL"** .

- FORMAT CURS : Taller de sessió única
- DURACIÓ : 1 hora ( límit públic segons espai / 100-150 pax )
- GRUPS DE TREBALL : 3 actors/formadors

#### *Jornades tallers IMPRO BULLYING 2023-23*



*Taller mostra Escola Thau Bcn 2023*



*Taller mostra Escola Thau Bcn 2021*

*Taller Mostra Escola Agusta Bcn 2021*

La mostra es pot representar a **qualsevol espai on poder agrupar als alumnes.**

**\*\*\*En espais exteriors caldrà estudiar les necessitats tècniques en cada cas.**

## DESCRIPCIÓ DELS TALLERS

### II. MOSTRA + DINÀMIQUES D'AULA 4 sessions:

Tot i que es pot fer un disseny a mida pensant en cada centre el taller de continu es planteja en un taller "CONTINU" de 4 sessions on es treballa la situació conflicte d'assetjament en els seus diversos escenaris ( escola, xarxes-"ciberbullying" , situació a casa, fora del centre docent).

Sessió 1: Mostra TEATRE FÒRUM I ROLE-PLAY ( Límit de persones en funció de l'espai ) **IMPRO ESCENES**

Sessió 2: Reunió amb el centre educatiu post mostra per definir objectius concrets

Sessió 3 : El detall de l'assetjament (Grups petits- Treball a l'aula /**IMPRO ESCENES** i joc teatral)

Sessió 4: Conclusions i tancament (Grups petits - Treball a l'aula- Dinàmica de tancament)

- FORMAT CURS : Taller de 4 sessions
- DURACIÓ : 4 sessions de 1hora = 4 hores.
- GRUPS DE TREBALL : Mostra inicial amb 3 formadors i a l'aula amb 1 formador.

#### *Impro escenes i treball teatral a l'aula IMPRO BULLYING 2021*



*Taller sessió múltiple IES ARGENTONA 2022*

## DESCRIPCIÓ DELS TALLERS

### III. CÀPSULA D'AULA 1 sessió

Taller de sessió única on es treballa l'assetjament en els seus diversos escenaris (escola, xarxes- "ciberbullying", a casa, fora del centre).

Per tal de que la sessió sigui el més productiva possible es preparen unes accions prèvies que pot fer el centre amb visionats, lectures o debat previ a les sessions.

Es tracta d'un taller **"dinàmic"** on els estudiants **participen d'un manera activa** per IDENTIFICAR, ACTUAR, DECIDIR I EDUCAR en comportaments habituals

- FORMAT CURS : Taller de sessió única
- DURACIÓ : 1 hora
- GRUPS DE TREBALL : 1 formador



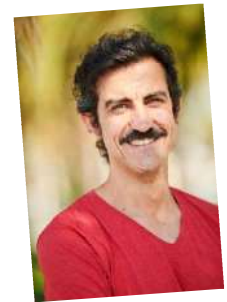


cv **RAI BORRELL** 678 557 174 [www.raiborrell.com](http://www.raiborrell.com)

Graduat en interpretació pel **COL·LEGI DEL TEATRE** de Barcelona i l'escola d'art dramàtic **EÒLIA**. POSTGRAU en teatre i educació per l' **INSTITUT DEL TEATRE**.

Diplomat en **ARQUITECTURA TÈCNICA** (UPC)

Artista pedagog , improvisador i cantant i formador en diverses disciplines artístiques per col·lectius diversos. Especialitzat en teatre de diversitat funcional des de fa més de 13 anys (síndrome Down, Asperger, Williams, X Fràgil) i col·lectius diversos aplicant el teatre en diferents àmbits per ballarins, adolescents, tallers escolars d'improvisació diversos, tallers de Bullying.



### TALLERS IMPRO BULLYING

2023 IES Argentona (Argentona )

2023 Institut Alexandre Satorras (Mataró)

2023 Escola Thau ( Barcelona)

2022 Sagrat Cor ( Barcelona)

2022 Institut Fort Pius ( Barcelona)

2022 IES Argentona (Argentona )

2022 Damià Campeny (Mataró)

2021 Escoles Betlem ( Premià de dalt )

2021 Sagrat Cor ( Barcelona)

2021 Escola Thau ( Barcelona)

2021 Escola Augusta ( Barcelona)

2021 IES Argentona (Argentona )

2020 Institut de Sabadell

2019 Escola Thau ( Barcelona)

referències Mercè Rubio- directora 2021 Institut IES

referències Roser Reina- directora

referències Àlex Carulla- director

referències Pedro Armengou- director

referències Martina Ros Solé- Coordinació 1r cicle ESO

referències Mercè Rubio- directora 2021 Institut IES

referències Elena Romero Ribas- Cap d'estudis

referències Pilar Bertoz-equip directiu

referències Pedro Armengou- director

referències Àlex Carulla- director

referències Dorlisse Díaz -AMPA

referències Mercè Rubio- directora

referències Laura Moreno Sánchez- Cap departament

referències Àlex Carulla- director



**Taller sessió múltiple IES FORT PIUS 2022**

### DOCÈNCIA

2023 **Institut LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER** Batxillerat artístic **IMPRO MUSICAL PER BATXILLERAT**

**Escola EOLIA** 2023 Taller d'estiu per al benestar dels mestres **CIC SANT CUGAT**

2021-2012 Professor regular d'interpretació en diversitat funcional **"TEATRE SENSE LÍMITS"**.

**Escola EOLIA** 2021-2017 Formador del Post grau de **"PEDAGOGIA TEATRAL"** per a formadors i mestres.

**Institut LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER**, Canet de Mar 2019-2020 tallers **IMPRO MUSICAL PER BATXILLERAT**

**LAURA JOU estudi** 2018-2020 Monogràfics **"IMPRO PER A JOVES"** **Escola El Pilar** Premià de Mar 2020 Taller de

**IMPRO joves 6è de Primària** **Escola AULES** 2021-2013 Monogràfics I Workshops **"IMPRO"** i **"IMPRO MUSICAL"**

**Escola ILLA DE L'AIRE** 2023-2015 Professor regular **INTERPRETACIÓ ; L'ACTOR I LA CÀMARA ; IMPRO** **Escola**

**LUTHIER** de Barcelona 2013-2014 **COMEDIA MUSICAL** per a joves i **"TEATRE PER BALLARINS"** **Escola FACTORÍA**

**DIMÔ** 2010-2015 Professor regular **"D'IMPROVISACIÓ TEATRAL"** escola clown de Barcelona **escola VOCAL**

**FACTORY** 2014 Monogràfic **INTERPRETACIÓ DE CANÇONS** **AULA DE TEATRE DE MATARÓ** 2012 a 2015

monogràfics **"IMPROVISACIÓ-ENTRENAMENT PER ACTORS"** **Escola COMPLIT ESCÈNICO** 2011-2014

**INTERPRETACIÓ " I COMEDIA MUSICAL** -interpretació de cançons **Escola AULES** de Barcelona 2013 Monogràfic

**IMPROVISACIÓ TEATRE MUSICAL**

## ALTRES TALLERS PER A JOVES

### IV. Taller d' **IMPROVISACIÓ MUSICAL** - BATXILLERAT ARTÍSTIC

Tallers de treball artístic combinant la Impro teatral i la música



Institut LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER Canet de mar 2023



Institut LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER Canet de 2021

## ALTRES TALLERS PER A JOVES

### V. Taller d' **IMPROVISACIÓ TEATRAL** – 6è PRIMÀRIA

Taller “píndola” de Impro teatral per primària



Escola El Pilar Premià de mar 2020 i 2021

### VI. **WORKSHOP IMPRO TEATRAL O MUSICAL PER A JOVES : MOSTRA ESPECTACLE IMPRO MUSICAL +TALLER + MOSTRA**

Taller de IMPRO MUSICAL de recorregut durant diversos dies amb mostra final a l'aula



Workshops 2023-2021 escola AULES de Bcn.